

REVUE DE PRESSE



VOCAL 2010 - 2015

Genèse d'un groupe de chant polyphonique calédonien...

Le groupe VOCAL, crée en 2007 est alors une petite formation polyphonique composée de chanteurs performants capables de produire des spectacles musicaux et artistiques originaux.

Dès 2008, le groupe VOCAL se produit au [Festival de chant de choral les « Voix du Sud »](#), dont il sera un habitué. Ce festival de la Province Sud est l'occasion de performances variées à l'église du Vœux (2008), à la Cathédrale St Joseph (2008, 2009, 2010, 2011), au Vieux Temple de Nouméa (2013), au Centre Culturel du Mont-Dore (2009), au Dock Socio-Culturel de Païta (2010).

L'année suivante le groupe va rôder un répertoire énergique et coloré en ville ou en brousse, notamment au [Festival « Plein champs »](#) (Bourail), dont il participera à deux éditions (2009, 2011) et aux « [Art'péritifs](#) » (Nouméa).

Après une résidence au Théâtre de Poche en 2010, le groupe VOCAL crée et produit son premier spectacle vivant : « [Laissez entrer le soleil](#) » (x entrées). Celui-ci s'étoffera pour devenir « [1 2 3... Soleil !](#) » (x entrées). Il est joué au Théâtre de l'île, un large public se laisse alors capter par l'univers vibrant du groupe VOCAL et n'hésitera pas à renouveler ce voyage lumineux l'année d'après.

En 2011, le groupe continue de surprendre par ses prouesses vocales, et rayonne de plus en plus ; notamment au [Festival « Kweny Gospel »](#) à l'île des Pins.

L'année 2012 est synonyme de création artistique originale, puisqu'elle sera l'occasion de deux spectacles : « [Sacrés concerts sacrés](#) » (x entrées) et « [Disney ciné-concert](#) » (x entrées). Toujours prêt à relever des défis, le groupe fera aussi la première partie du concert des « [Prêtres](#) » à l'Arène du Sud à Païta.

Avec le départ en retraite du chef de chœur cette même année, Edwige KAYSEN et Tommy MANA se voient prendre la responsabilité du groupe.

Le chœur qui fait parler son cœur !

La performance du groupe repose sur l'envie de faire découvrir et promouvoir le chant polyphonique dans un pays où chanter est souvent synonyme d'aimer !

L'univers musical du groupe VOCAL propose toujours un voyage émouvant dans l'espace, le temps, les genres ; avec un style toujours plus enthousiaste, joyeux et bigarré.

Le groupe VOCAL est composé en moyenne d'une trentaine de chanteurs, son répertoire éclectique comprend des œuvres originales allant du jazz au classique, en passant par le chant lyrique ou le chant traditionnel.

Tommy MANA, chef de « cœur », a composé et arrangé plusieurs œuvres interprétées par VOCAL ; surtout les chants polyphoniques traditionnels (tahitiens et kanak).

**Entrée
gratuite**

Renseignements aux
24 60 90 ou 93 29 03

Du 24 au 31 octobre 2010

Les Voix du Sud

6^e édition Festival de Chant Choral

PROGRAMME

www.province-sud.nc

Dimanche 24 octobre 2010

Église St Jean Baptiste

18h - 18h20 Pucinella
18h25 - 18h45 Resurrexit
18h50 - 19h10 Pierres Vivantes
19h15 - 19h30 Orlando Singers

Lundi 25 octobre 2010

Église du Vœu

19h - 19h20 Les Alizés
19h25 - 19h45 Chœur de chambre
19h50 - 20h10 Amadeus
20h15 - 20h35 Illanga

Mardi 26 octobre 2010

Dock socio-culturel de Païta

19h - 19h20 Vocal
19h25 - 19h45 Chorale Païta
19h50 - 20h10 Chorale enchantée
20h15 - 20h35 Orlando Singers

Mercredi 27 octobre 2010

Centre culturel de la Foa

18h - 18h20 Les Petites Voix de Lacourt
18h25 - 18h45 Pastorale de la Foa
18h50 - 19h15 Les dilettantes
19h15 - 19h35 Quetzal chorale

Jeudi 28 octobre 2010

Centre culturel de Boulouparis

18h - 18h20 Les Dilettantes
18h - 18h45 Chorale Païta
18h50 - 19h10 École D.Mathieu
19h15 - 19h35 Orlando Singers

Vendredi 29 octobre 2010

Centre culturel de Dumbéa

19h - 19h20 Octambule
19h25 - 19h45 New generation
19h50 - 20h10 Mélodia
20h15 - 20h35 Cœur Gospel

Samedi 30 octobre 2010

Église de Bourail

19h - 19h20 Les Chanterelles
19h25 - 20h Orlando Singers

Église de la conception

20h - 20h20 Pluies d'or
20h25 - 20h45 Les Alizés
20h50 - 21h10 Quetzal Chorale
21h15 - 21h35 Nordsud

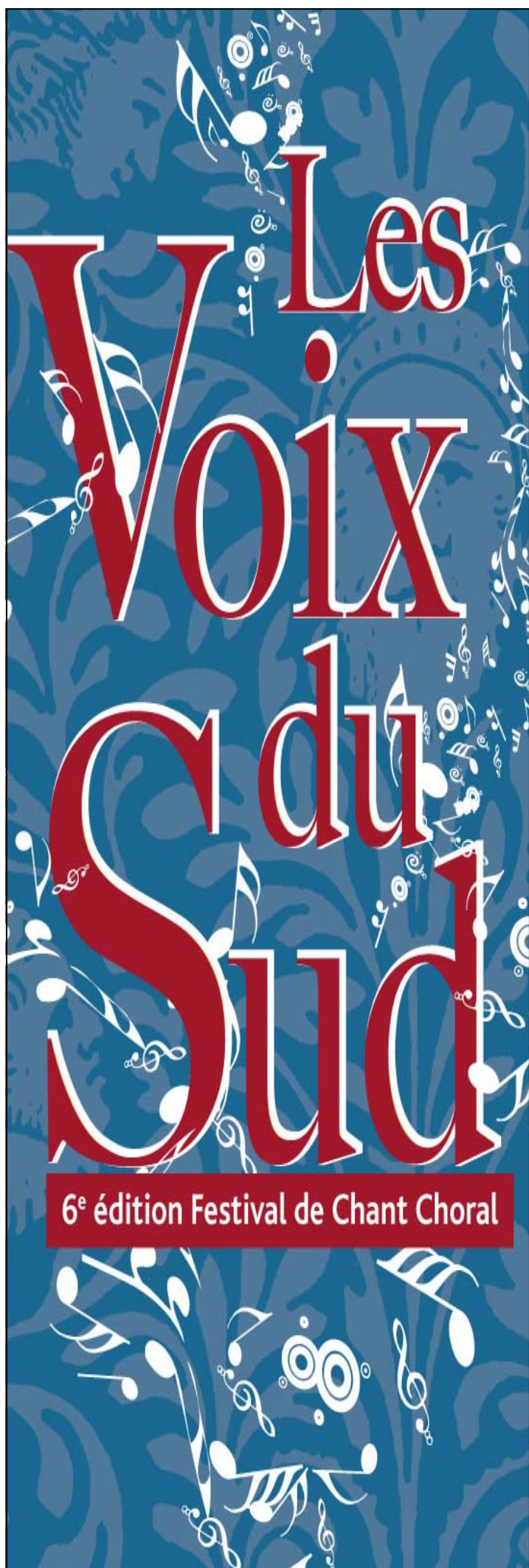
Dimanche 31 octobre 2010

Cathédrale - Concert de clôture

14h - 14h10 Assumpta Est
14h15 - 14h25 New generation
14h30 - 14h40 Cœur Gospel
14h45 - 14h55 Mélodia
15h - 15h10 Chœur du conservatoire
15h15 - 15h25 PAUSE
15h30 - 15h40 Pluies d'or
15h45 - 15h55 Dilettantes
16h - 16h10 Pastorale de la Foa
16h15 - 16h25 Amadeus
16h30 - 16h40 Chorale Païta
16h45 - 16h55 Chœur de chambre
17h - 17h10 Quetzal chorale
17h15 - 17h25 Chorale Nordsud
17h30 - 17h40 Pierres Vivantes
17h45 - 17h55 Resurrexit
18h - 18h10 Vocal
18h15 - 18h45 Orlando Singers
18h50 - 19h Chant commun « Credo In Tê »
de Simone Olivier

La Province s'engage pour la culture
et vous?

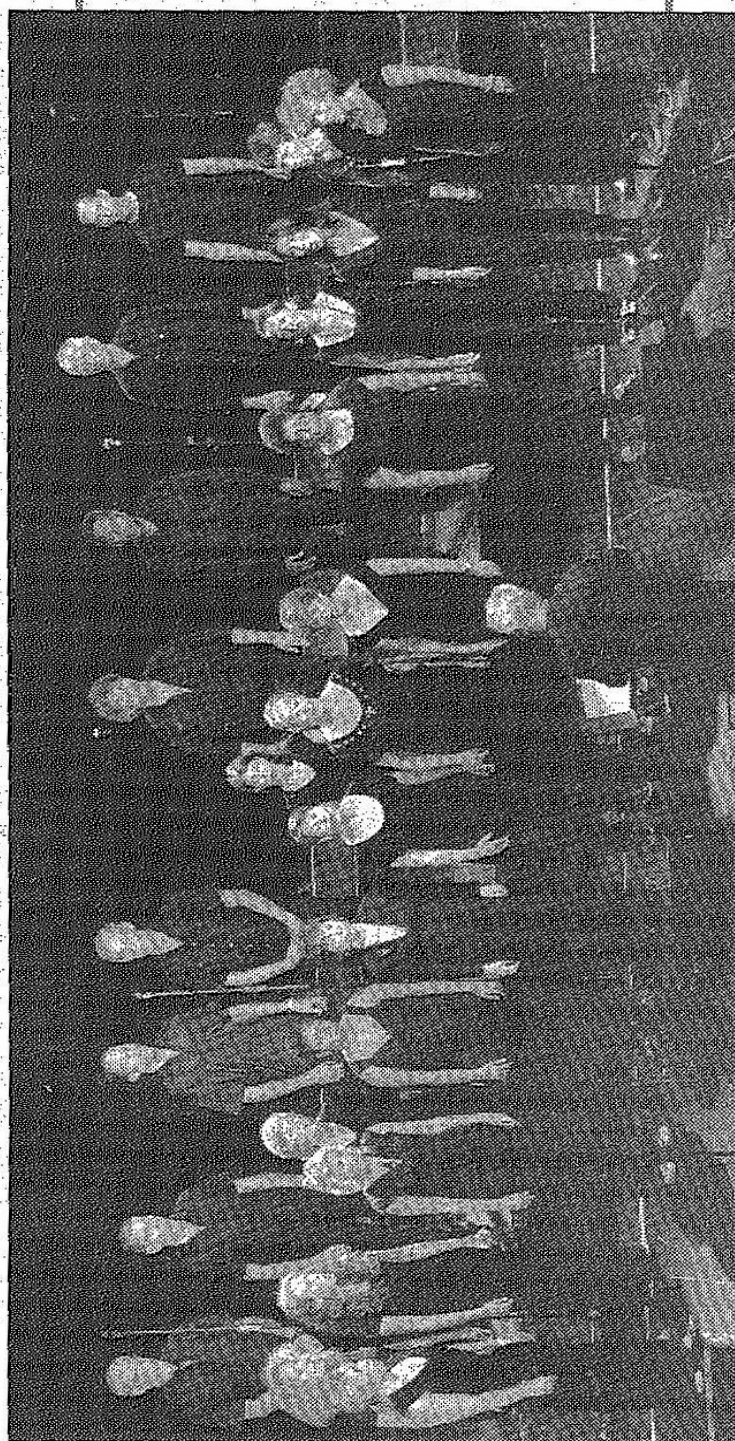




Païta

Les Voix du Sud résonnent au Dock

Le Dock accueillait mardi soir une partie des chorales présentées dans le cadre du festival de chant choral Les Voix du Sud. Près de 150 personnes ont écouté des chœurs originaires de Noumea ou de Païta, ainsi que des chanteurs néo-zélandais venus spécialement pour l'occasion. Plusieurs styles de chants ont été interprétés : religieux, profanes, classiques ou modernes. L'ensemble Vocal (photo) a remporté un vif succès avec un mélange de styles qui reflétait l'ambiance de la soirée



Laissez Entrer Le Soleil

26, 27
et 29
août

J-V | 20H
Dim. | 18H

présente



Tarifs

Plein: 1 800 F
Réduit: 1 300 F



THÉÂTRE DE POCHE

► 6 bd Extérieur- Faubourg Blanchot ► Tel : 25 07 50



Quartier-Latin

Du soleil au Théâtre de Poche



Le groupe Vocal donnera ses deux dernières représentations ce soir et demain.

Le Centre d'art accueille jusqu'à dimanche le groupe Vocal. Du chant traditionnel écossais au jazz en passant par les airs d'opéra, tous les styles sont interprétés par la chorale.

Lorsque la comédie se mélange à la prouesse vocale, cela donne un résultat détonnant et original. A partir d'*Il est mort le soleil*, les chœurs de Vocal entraînent les spectateurs à travers les humeurs et les saisons, jusqu'à un final joyeux et explosif.

L'histoire du spectacle, qui entrecoupe chaque interprétation, débute sur une terre détruite par les hommes, où règnent le froid et le désespoir. Les chœurs sont lents et doux. *Il est mort le soleil* est suivi d'*Autumn* et de *Sérénade d'hiver*.

Mais l'espoir finit par renaître, les chants joyeux s'animent progressivement (*Over the rainbow*, *Contrepoint des animaux...*). Le printemps fait suite à l'hiver. Le soleil ne meurt plus, il faut le laisser entrer.

La chorale d'une vingtaine de personnes, dirigée par Jean-Clément Bonifay, nous entraîne progressivement vers *A wonderful world* (un monde merveilleux).

Le spectacle est libre, progressif. Il permet aux artistes de « mélanger les styles », explique Jean-Clément Bonifay. C'est aussi un entraînement. La troupe sera également présente début décembre au Théâtre de l'Île, afin de bénéficier de plus d'espace pour ajouter des décors et des artistes au spectacle... A voir donc, et surtout à écouter.

Au Théâtre de Poche, ce soir et demain à 18 heures.
Renseignements au 25 07 50.

VOCAL

présente

1 2 3 ...



... soleil !

Vendredi 3 décembre à 20h
Dimanche 5 décembre à 18h

THÉÂTRE
DEL'ÎLE Tél. 25 50 50

**3 et 5 décembre
1,2,3... Soleil !**

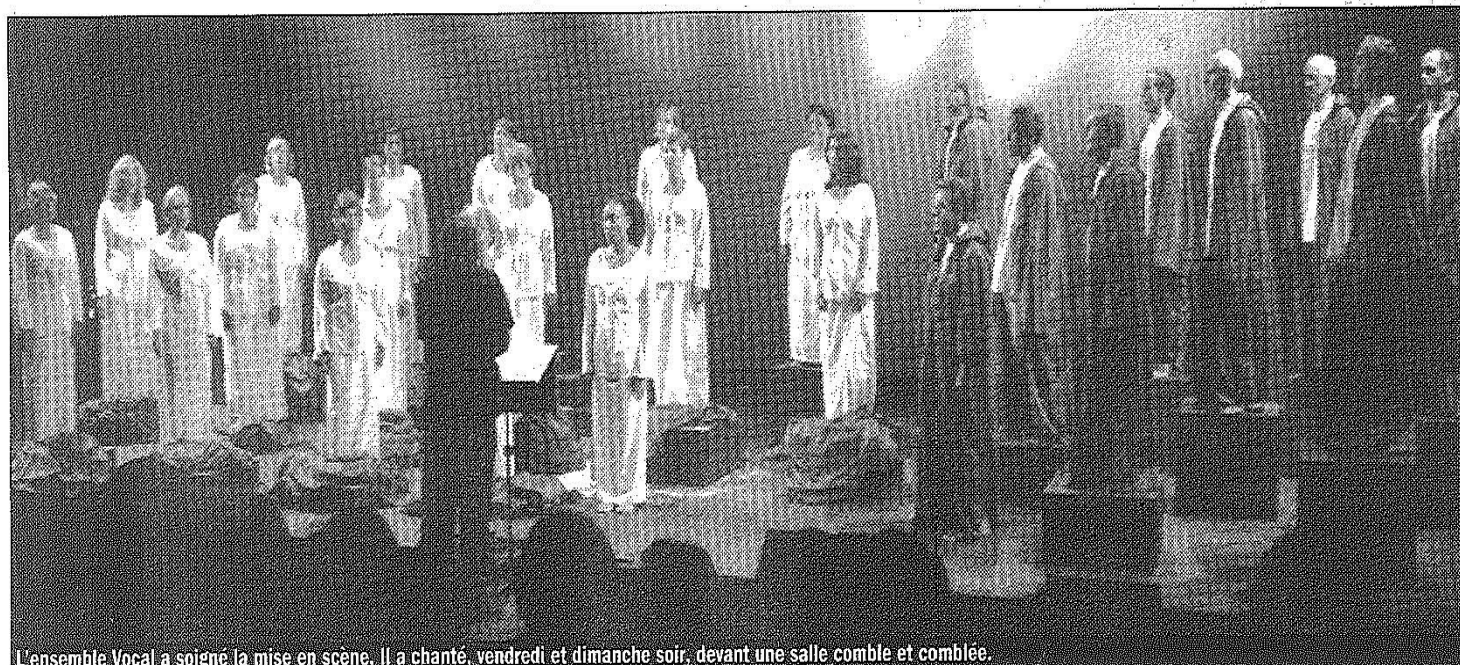
Les 25 chanteurs de Vocal, tous amateurs et dirigés par Jean-Clément Bonifay, mettent en scène leur spectacle *1,2,3... Soleil !* sur lequel ils travaillent depuis près de deux ans. En costumes et en musique – le spectacle a emprunté 29 morceaux à tous les répertoires –, la représentation traverse les époques, les styles et les continents, invitant le spectateur à passer de la tristesse à l'espérance, puis de l'espérance à la joie.

**Vendredi 3 décembre, à 20h,
et dimanche 5 décembre, à 18h.
Au Théâtre de l'Île. Tél. : 25 50 50.**



■ **Nouvelle.** Vocal fait salle comble au Théâtre de l'Île

Hymnes à la joie



L'ensemble Vocal a soigné la mise en scène. Il a chanté, vendredi et dimanche soir, devant une salle comble et comblée.

Les choristes de l'association Vocal, emmenés par leur chef de chœur, Jean-Clément Bonifay, ont livré un spectacle haut en couleur vendredi et dimanche soir dans une salle comble.

Passer de la pénombre à la lumière en visitant un répertoire polyphonique, tel était le voyage musical proposé par les choristes du groupe Vocal. Pour ce spectacle intitulé *1, 2, 3... Soleil !*, le Théâtre de l'Île affichait complet, vendredi et dimanche soir. Le message est visiblement bien passé entre le public et les interprètes

des quelque trente morceaux exécutés à capella ou avec piano, clavier, basse, guitare, trompette et percussions.

Avec Marylise Jamin à la mise en scène, Jean-Clément Bonifay a emmené ses vingt-quatre choristes d'une ambiance lourde et pesante à une explosion d'énergie solaire. Emmené par

la drôlerie d'une grenouille esseulée, frissonnant sous un orage gestuel et grelottant sous un chant saccadé, le public s'est laissé porter par ces quatre saisons mimées et chantées, donnant même la réplique aux choristes.

M.P.

Entrée
gratuite
Renseignements au
24 60 90

Du 7 au 22 juillet 2011

Les Voix du Sud

7^e édition Festival de Chant Choral

www.province-sud.nc



Les Voix du Sud

7^e édition Festival de Chant Choral

Nouméa

■ **Motor Pool.** Le festival Voix du Sud a enchanté l'église du Vœu

Haut les chœurs !

La septième édition du festival Voix du Sud a fait escale, vendredi soir, à l'église du Vœu de Motor Pool. Baroque, jazz, gospel... Les chorales ont offert un véritable enchantement musical à un public visiblement ému.

L'Eglise du Vœu a vibré, vendredi soir, au son des plus belles voix de la province Sud. Quatre chorales se sont partagées la scène : la chorale Pulcinella, accompagnée de la classe d'art lyrique du Conservatoire de musique de Nouvelle-Calédonie, Vocal, Cœur Gospel et Octambule.

Pendant plus d'une heure trente, l'oreille des spectateurs s'est familiarisée avec la diversité linguistique des chants (français, latin, anglais ou encore indonésien et africain). Différentes dans leurs styles, les chorales ont su transporter le public dans un merveilleux voyage à travers les siècles et les différents continents. Au point de tirer quelques larmes

d'émotion à certains spectateurs. Créé en 2005 par la province Sud, ce festival met à l'honneur les chorales calédonniennes, qui regroupent toutes les communautés du pays. Au total, vingt-deux chorales ont été sélectionnées pour se produire lors de ce festival, en plus de l'invité d'honneur, l'ensemble Sequenza 9.3, originaire de Seine-Saint-Denis.

Concerts gratuits

Près de 4 000 personnes sont attendues à ce festival, dont les représentations dans les édifices religieux sont gratuites. Il s'achèvera le dimanche 17 juillet par un concert final, à la cathédrale.

Les dates à Nouméa

- **Aujourd'hui :** Les Alizés, Nordsud, Quetzal choral et Sequenza 9.3 à partir de 19 heures à l'église du Vœu.
- **Samedi :** Chorale du Vieux Temple, Les Alizés, Ililanga, Chœur de Poche, Good Tiding Choir, à partir de 18 heures au Vieux Temple.
- **Dimanche :** Concert de clôture avec l'ensemble des chorales, de 14h30 à 19h45 à la cathédrale Saint-Joseph.



Retrouvez l'intégralité du programme sur www.province-sud.nc ou en appelant au 24 60 90.

VOCAL

présente

1 2 3 ...

... soleil !



Samedi 17 septembre
18h00

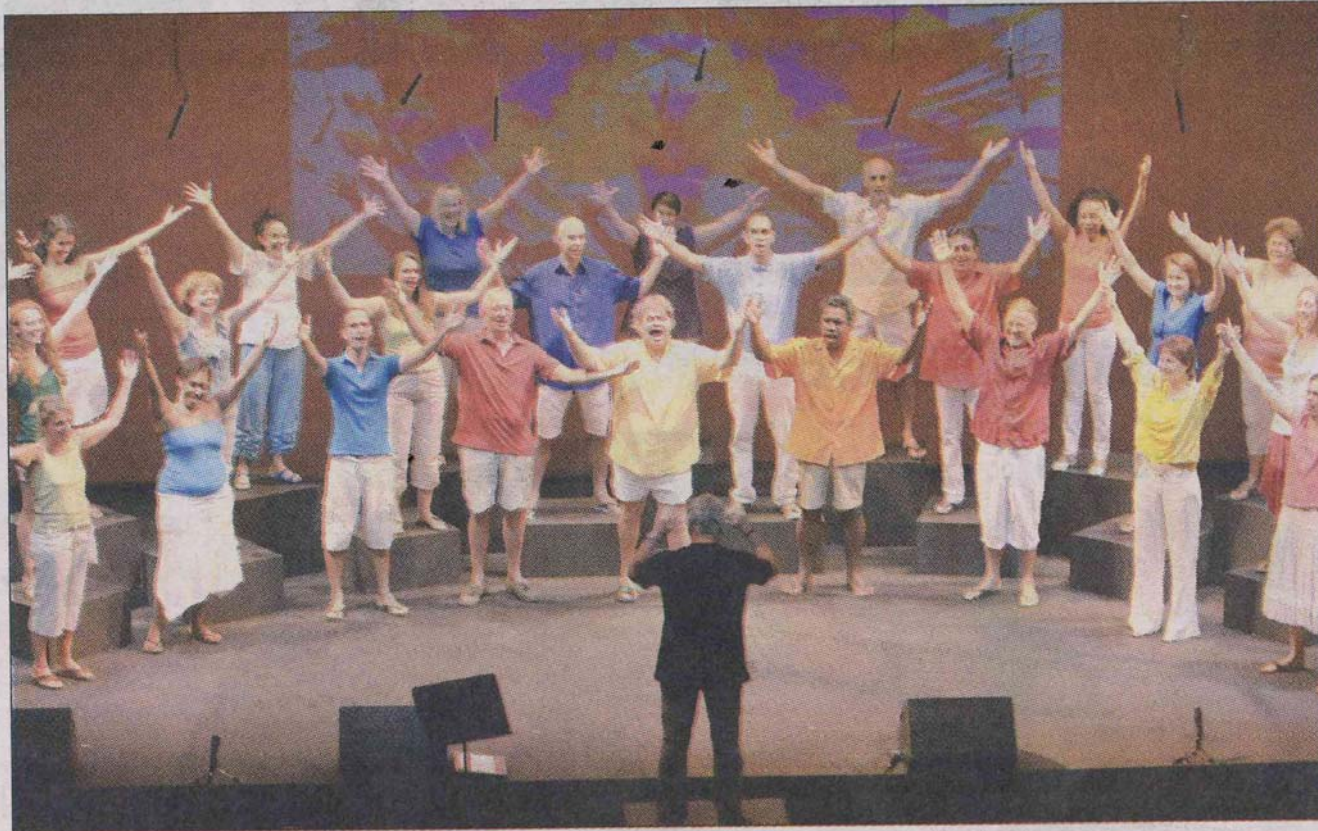
Adultes 2000 f. Enfants -12 ans 1200 f

THÉÂTRE
DEL'ÎLE Tél. 25 50 50

Réservation et paiement
CB en ligne

jfi.crea

■ **Nouvelle.** La chorale au Théâtre



La chorale Vocal était samedi soir sur les planches du Théâtre de l'Île. Forts du succès rencontré en décembre 2010, chanteurs et musiciens ont retrouvé leur public qui s'est laissé porter par des musiques du monde entier : gospel, chant classique, opéra, chant latino, chanson française, comédie musicale...

4
week end
musique

Vocal, au Théâtre de l'Île

De l'ombre à la lumière

Présenté au Théâtre de l'île les 3 et 5 décembre 2010, le spectacle *1, 2, 3... soleil !* avait fait salle comble. Pour ceux qui n'avaient pas eu l'occasion de le voir, le chœur Vocal remet ça ce samedi soir, pour un concert unique dans la même salle.

Le mélange des styles, propre à l'ensemble Vocal, se retrouve dans ce spectacle chanté qui a emprunté vingt-neuf morceaux à tous les répertoires ainsi qu'à différentes époques. L'objectif souhaité est d'insuffler un vent de joie et d'espérance au public qui sera appelé à participer en recevant, à son tour, toute l'énergie du chant choral. Avec Marylise Jamin à la mise en scène, le spectacle mené par les vingt-quatre choristes dirigés par Jean-Clément Bonifay nous entraîne de l'ombre à la lumière, en chansons, a capella ou avec piano, clavier, basse, guitare, trompette et percussion.

Transmettre l'énergie

« 1, 2, 3... soleil ! est un spectacle où il n'y



a pas d'histoire, juste une trame qui permet à chacun de se faire son histoire, car j'aime que le spectateur puisse faire appel à son imagination. C'est comme un épanouissement personnel », a souligné Jean-Clément Bonifay. Ce spectacle vivant où l'énergie se transmet grâce au chant est un appel à positiver dans le monde actuel mais aussi, comme le souligne le chef de

chœur, « une invitation à la découverte de la polyphonie ».

M. P.

à noter

Samedi 17 septembre, à 18h.
Au Théâtre de l'Île.

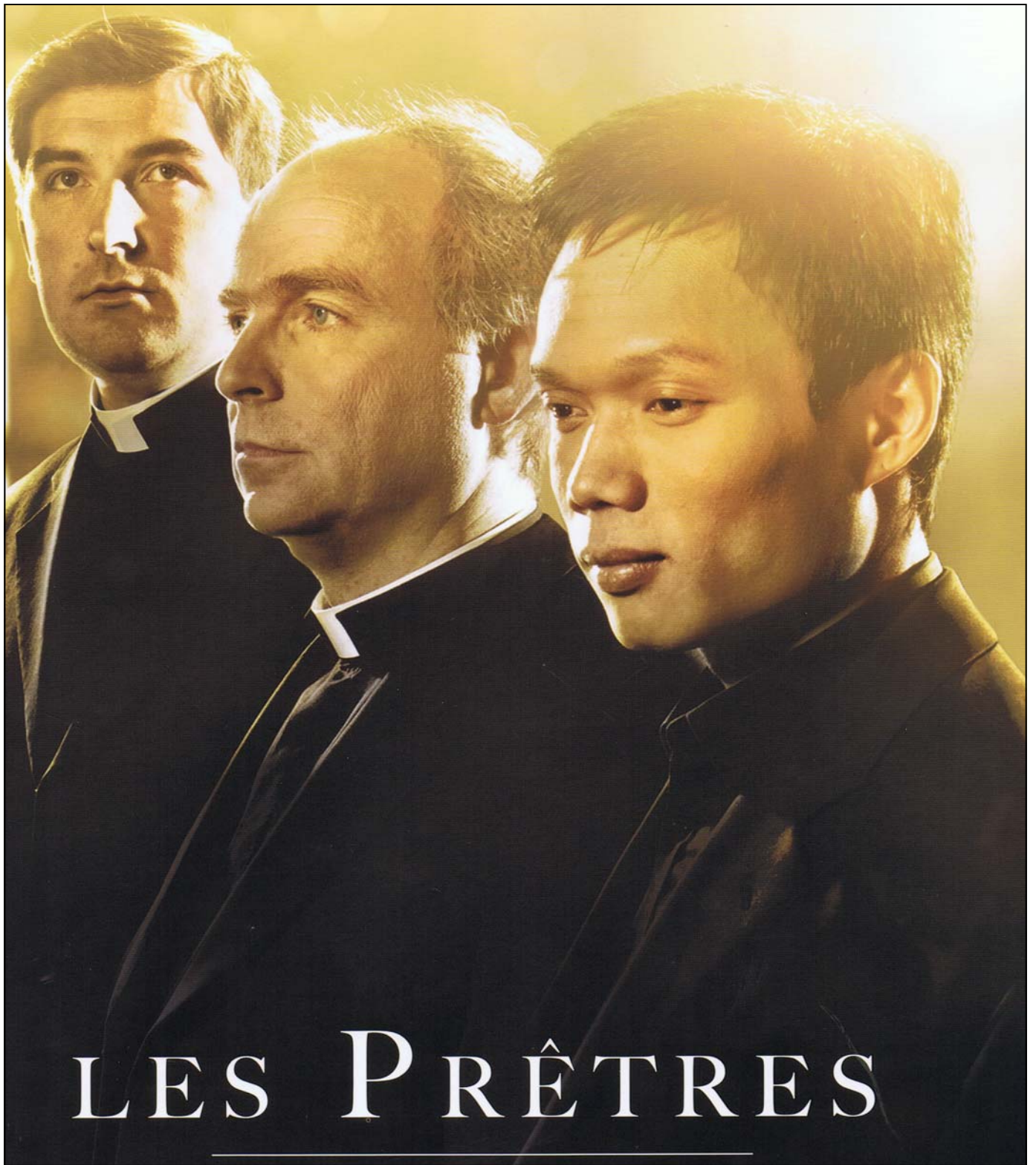
Tarif : 2 000 F (réduit et abonnés : 1 200 F).
Tél. : 25 50 50.

■ Ile des Pins

Le gospel crée des liens



Le week-end musical concocté par les femmes kunié et dirigé de main de maître par Marie-Jeanne Bourébaré n'a pas reçu le succès escompté côté public. Mais l'échange, culturel et humain, s'est créé entre le groupe Vocal, venu de Nouméa, et la chorale paroissiale Asumpta Est kwenyii. Le concert a mis en valeur le talent de la chorale paroissiale à travers une programmation de chants religieux, tandis que Vocal a fait découvrir son style et son intrépide chef de chœur, Jean-Clément Bonifay. Le point d'orgue de cette rencontre gospel a été la messe, dont Vocal a participé à l'animation avec les jeunes du CCJK, devant plus de 200 personnes.



LES PRÊTRES

EN CONCERT
LES 29 Février ET 1^{er} Mars 2012
20H00 - ARÈNE DU SUD - PAITA
avec la participation de Monseigneur Di Falco

Première partie avec le Groupe "VOCAL"
Réservez votre navette Arc en ciel au 271980 / email : concert@arcenciel.nc

Billets à partir de 4000 F en vente dans les magasins PHOTO DISCOUNT :
Route de L'ANSE VATA, GEANT SAINTE MARIE et KENU IN



nouvelle
calédonie
RADIO · TÉLÉ · INTERNET



Le MERIDIEN

PHOTO
DISCOUNT

Les Nouvelles
calédoniennes

Mail : radio1production@gmail.com



Les Prêtres en concert à Nouméa

■ **Païta.** En concert hier et ce soir

Les Prêtres enchantent l'Arène

Près de 2 000 personnes sont venues assister au concert des Prêtres, hier soir à l'Arène de Païta. Une prestation d'un genre un peu particulier qui a fait la joie des spectateurs. Un deuxième concert sera donné ce soir au même endroit à 20 heures.



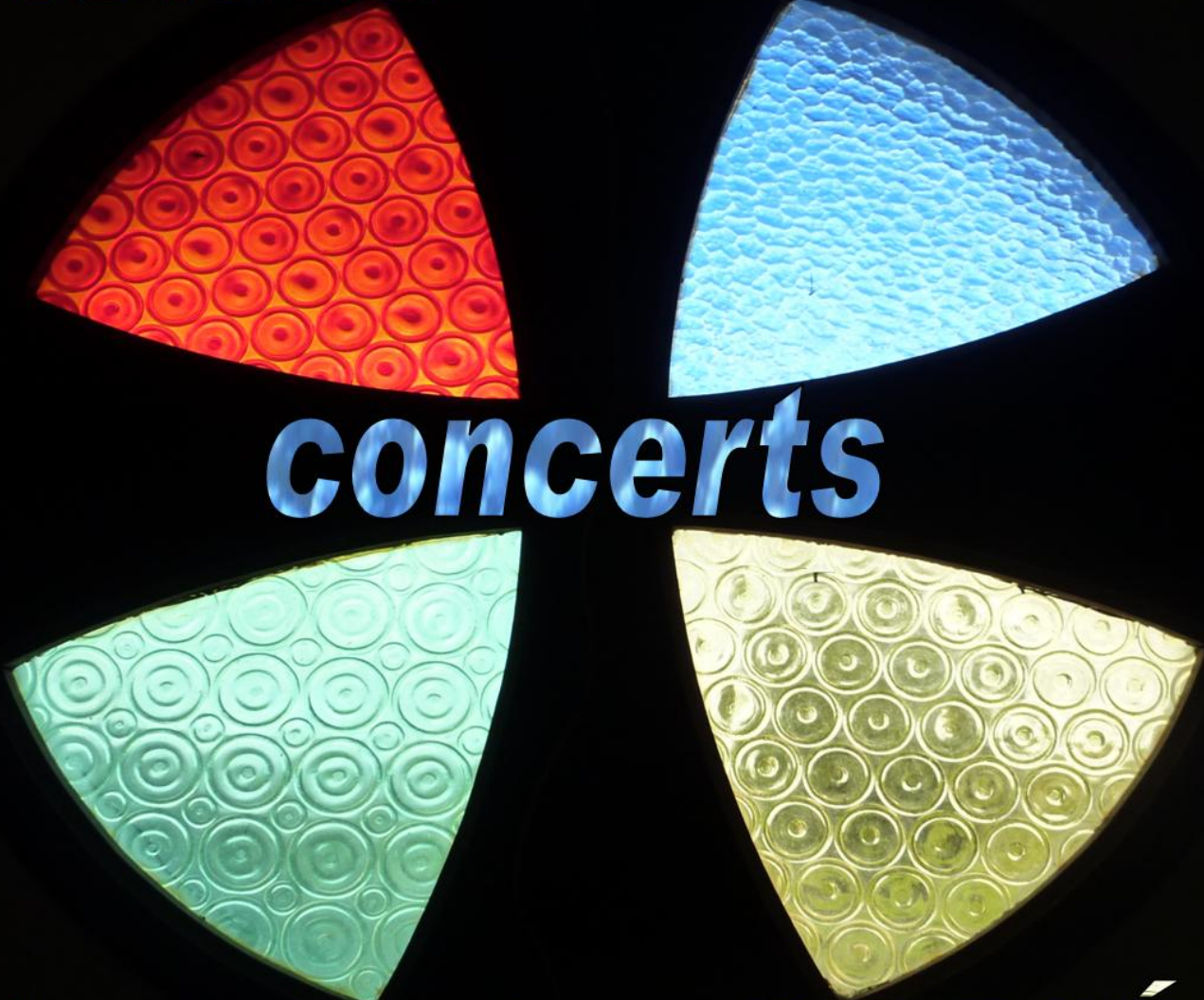
Vocal chante avec les Prêtres

Les Prêtres sont en concert ce soir et demain à 20 heures à l'Arène de Païta. Mais un bonheur n'arrive jamais seul... La première partie des deux concerts sera assurée par le groupe Vocal sous la houlette de Jean-Clément Bonifay. « Nous chantons tout d'abord une trentaine de minutes, expose Pascale Doniguian Panchou, l'une des interprètes du groupe. C'est un mélange de nos deux répertoires : le sacré, que nous interpréterons en avril, et le profane, que nous avons interprété au Théâtre de l'île, l'année dernière. Ce sont des chants dans plusieurs langues : anglais, tahitien, zoulou, indonésien... Un joli panel de chants originaux. » Le groupe Vocal ne s'en tiendra pas là puisqu'il accompagnera les Prêtres sur quatre chants durant la seconde partie du concert. « Ils nous ont envoyé sept partitions pour que l'on choisisse les chansons que l'on voulait interpréter avec eux. Nous avons travaillé intensément durant un mois, confie la choriste. Et le partage de la scène avec les Prêtres est une expérience humaine vraiment intéressante pour nous. » Des places sont encore disponibles dans les trois Photo Discount Anse-Vata, Kenu In et Géant Sainte-Marie. Une billetterie est également ouverte sur place à partir de 18 heures.

«VOCAL»

SACRÉS

Partitions universelles . . .



concerts

. . . et découvertes contemporaines

sacrés

Vendredi 13 avril 2012 à 20 h

Cathédrale Saint-Joseph

Dimanche 15 avril 2012 à 18 h

Eglise du Vœu



Entrée libre avec corbeille





Musique. Vocal en concert ce soir et dimanche

De sacrées voix

La chorale Vocal a choisi un répertoire sacré pour les deux concerts qu'elle offre, à la cathédrale et à l'église du Vœu. La plupart des morceaux n'ont jamais été chantés en Calédonie.

Nouvelle année, nouveau répertoire. Après avoir interprété des morceaux très éclectiques l'an dernier, dans son spectacle 1,2,3 *Soleil*, la chorale Vocal change de registre et s'attaque aux chants sacrés. « Cette fois, on se pose », commente simplement la choriste Pascale Doniguan-Panchou. Il faut dire que les lieux se prêtent au répertoire. Le premier concert aura lieu ce soir à la cathédrale Saint-Joseph. Après quoi, les trente-deux

choristes offriront une seconde représentation à l'église du Vœu.

Sous la houlette du chef de chœur Jean-Clément Bonifay, la formation interprétera dix-sept morceaux, « sans partition » et qui, « pour la plupart, n'ont jamais été chantés en Calédonie ». Voyage musical, les *Ave Maria* et *Alléluia* se déclineront en tahitien, en guarani (une langue amérindienne), en anglais ou en indonésien pour s'achever sur un chant de mariage traditionnel zoulou, à sept voix.

Emotions fortes

Préparez-vous à avoir des émotions fortes : les choristes de Vocal ont la ferme intention de tout donner pour transporter le public. « On a, parmi la chorale, de sacrées voix, se réjouit Pascale Doniguan-Pan-

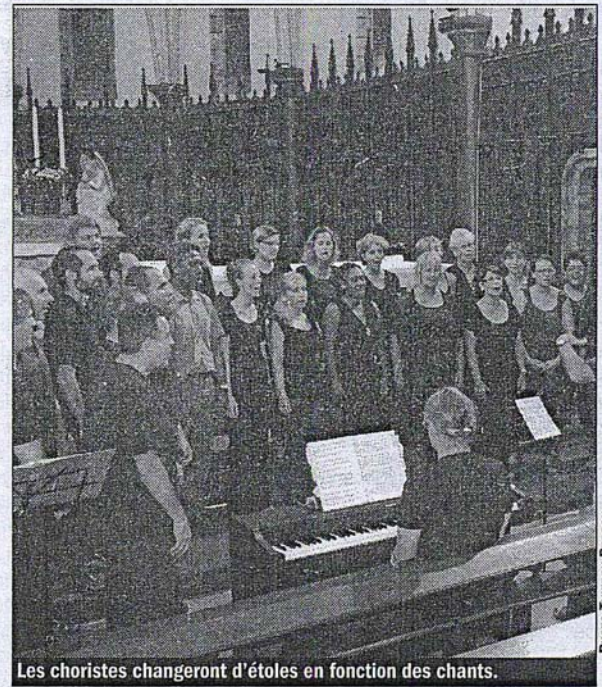
chou. A entendre, certains morceaux seront très émouvants, très poignants. » Et aussi très physiques, à en croire la choriste. « Le *Alléluia* de Haendel, par exemple, est un chant pour lequel il faut avoir de sacrés abdos. »

Au milieu de ces chants sacrés, Vocal a choisi de glisser un *What a wonderful world*, rendu célèbre par Louis Armstrong. « On l'a rajouté pour dire combien nous aimons la vie, nous tous qui aimons chanter. »

C.C.

Pratique

Ce soir, à 20 heures, à la cathédrale Saint-Joseph. Et dimanche, à 18 heures, à l'église du Vœu, au Receiving. Les deux concerts sont gratuits.



Les choristes changeront d'étoiles en fonction des chants.

PHOTO THIERRY PERRON

Vocal ravit les paroisses

La chorale Vocal a donné deux concerts à la cathédrale Saint-Joseph, vendredi soir, et à l'Eglise du Vœu, au Receiving, hier soir. Dirigés par Jean-Clément Bonifay, les trente-deux choristes étaient accompagnées par Roland Meder au piano et Tommy Mana au clavier. Eglise oblige, ce sont une majorité de chants sacrés qui ont été interprétés. Un véritable tour du monde des *Ave Maria* et autres *Alléluia*, entonnés tour à tour en tahitien, en guarani, en anglais et en indonésien. Deux morceaux plus contemporains se sont néanmoins glissés parmi les dix-sept titres joués : *Hambalulu*, un chant de mariage zoulou et le célèbre *What a wonderful world*.



**Entrée
gratuite**
Renseignements au
24 60 90

Du 24 août au 2 septembre 2012

PROGRAMME province-sud.nc

VENDREDI 24 AOÛT CHATEAU HAGEN

19 h 00 - 19 h 20 Melodia
19 h 25 - 19 h 45 Quetzal chorale
19 h 50 - 20 h 10 Vocal
20 h 15 - 20 h 45 Upa Rau
20 h 55 - 21 h 00 Chant commun - Hymne de la Nouvelle-Calédonie

SAMEDI 25 AOÛT CHAPELLE DE BOULOU-PARIS

18 h 00 - 18 h 20 Chœur de Poche
18 h 25 - 18 h 45 Octambule
18 h 50 - 19 h 10 Enfance et jeunesse de Païta
19 h 15 - 19 h 45 Upa Rau

DIMANCHE 26 AOÛT ÉGLISE SAINT FRANÇOIS DE SALES À LA TRIBU DE LA MISSION DE THIO

10 h 30 - 11 h 00 Cœur Gospel
11 h 05 - 12 h 00 Upa Rau

LUNDI 27 AOÛT AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

19 h 00 - 19 h 20 Chorale du Vieux Temple
19 h 25 - 19 h 45 Chœur du Conservatoire de musique
et danse de Nouvelle-Calédonie
19 h 50 - 20 h 10 Pulcinella
20 h 15 - 20 h 45 Upa Rau

MARDI 28 AOÛT DOCK SOCIOCULTUREL DE PAÏTA

19 h 00 - 19 h 20 Enfance et jeunesse de Païta
19 h 25 - 19 h 45 Resurrexit
19 h 50 - 20 h 10 Chœur Amadeus
20 h 15 - 20 h 35 Les Alizés
20 h 40 - 21 h 00 Upa Rau

MERCREDI 29 AOÛT CENTRE CULTUREL DU MONT-DORE

19 h 00 - 19 h 20 Golden Mountain
19 h 25 - 19 h 45 Les pluies d'or
19 h 50 - 20 h 10 Illanga
20 h 15 - 20 h 35 New Generation Gospel
20 h 40 - 21 h 00 The Good Tiding Choir

JEUDI 30 AOÛT CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA FOA

18 h 30 - 19 h 00 La Chanterelle
19 h 05 - 20 h 00 Upa Rau

VENDREDI 31 AOÛT PAROISSE DU VIEUX TEMPLE

19 h 00 - 19 h 20 Chorale du Vieux Temple
19 h 25 - 19 h 45 Chœur de chambre
19 h 50 - 20 h 10 Assumpta Est
20 h 15 - 20 h 45 Upa Rau

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE FOYER REZNIK

18 h 00 - 19 h 00 Quetzal Chorale / Upa Rau

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE CATHÉDRALE SAINT-JOSEPH

14 h 00 - 14 h 10 Ouverture
14 h 10 - 14 h 20 Golden Mountain
14 h 25 - 14 h 35 Vieux Temple
14 h 40 - 14 h 50 The Good Tiding Choir
14 h 55 - 15 h 05 New Generation Gospel
15 h 10 - 15 h 20 Chœur de Poche
15 h 25 - 15 h 35 Assumpta Est
15 h 35 - 15 h 45 PAUSE
15 h 45 - 15 h 55 Pierres vivantes
16 h 00 - 16 h 10 Resurrexit
16 h 15 - 16 h 25 Octambule
16 h 30 - 16 h 40 Illanga
16 h 45 - 16 h 55 Les Alizés
17 h 00 - 17 h 10 Chœur de Chambre
17 h 10 - 17 h 20 PAUSE
17 h 20 - 17 h 30 Cœur Gospel
17 h 35 - 17 h 45 Vocal
17 h 50 - 18 h 00 Chœur du Conservatoire de musique
et danse de Nouvelle-Calédonie
18 h 05 - 18 h 15 Pulcinella
18 h 20 - 18 h 30 Quetzal Chorale
18 h 35 - 19 h 00 Upa Rau

Les Voix du Sud

8^e édition Festival de Chant Choral

**Invité 2012 :
Ensemble vocal de Papeete Upa Rau**

■ **Vallée-des-Colons.** Lancement du festival les Voix du Sud

Une soirée lyrique

La huitième édition du festival du chant choral organisé par la province Sud a débuté vendredi soir avec près de deux heures de représentation sur le parvis du Château Hagen. La soirée s'est conclue par une interprétation de l'hymne de la Nouvelle-Calédonie.

Bravant le froid, c'est équipés de pulls et de couvertures et assis sur des nattes que plus de deux cents amateurs de chant se sont retrouvés pour écouter avec attention les quatre ensembles vocaux qui se sont produits lors de cette soirée de lancement du huitième festival Voix du Sud.

Ouverte par un message formel de bienvenue et de remerciement de Cynthia Ligeard, troisième vice-présidente de la province et successeur désignée de Pierre Frogier à la tête de la Maison bleue, la soirée a véritablement été lancée par la chorale Melodia, qui a notamment interprété « Cerf-volant », des Choristes, « Ensemble », de Jean-Jacques Goldman, et « Le lion est mort ce soir », célèbre chant traditionnel sud-africain popularisé en français par Henri Salvador.

Chœur. Dans un décor éclairé de lumières violettes, bleutées et de bien d'autres effets, Quetzal Chorale lui a succédé avant que la trentaine de chanteurs de Vocal ne livrent une prestation qui s'est attirée les faveurs du

« C'est l'aboutissement de deux mois de travail. Nous avons ouvert nos répétitions aux autres chorales. »

public. « On a trouvé leurs arrangements très harmonieux, dyna-



Pour conclure la soirée, 177 choristes ont interprété ensemble l'hymne calédonien.

miques et leurs compositions étaient très bonnes », attestent Audrey et Ellen, qui viendront réécouter cet ensemble dimanche 2 septembre à la cathédrale Saint-Joseph.

Invitée cette année, la formation Upa Rau, du Conservatoire artistique de Polynésie française, a ensuite

enchaîné thèmes sacrés, lyriques et traditionnels, avant que les choristes de toutes les formations n'interprètent ensemble « Soyons unis, devenons frères », l'hymne officiel de la Nouvelle-Calédonie, sous la direction du chef de chœur Philippe Millot.

« C'est l'aboutissement de deux mois de travail au cours desquels nous avons ouvert les dernières demi-heures de nos

répétitions aux autres chorales », a-t-il commenté, plutôt satisfait de cette performance finale.

Durant toute la semaine, d'autres chorales se produisent à Païta, au Mont-Dore et à La Foa. « La plupart d'entre elles sont amateurs. C'est l'occasion de mettre en avant leur travail », explique Audrey Dang, chargée d'action culturelle à la province Sud.

G.R

La ville de Nouméa et l'association Jeunes & Toiles présentent

4^e édition

FESTIVAL LA TÈRE SÉANCE

DU 5 AU 15 SEPTEMBRE

PROJECTIONS
ANIMATIONS
ATELIERS



1 SÉANCE OFFERTE
EN PLEIN AIR!
LES CONTES DE LA NUIT

22 SÉANCES AU REX NOUMÉA!

EN PROMENADE . LES CONTES DE LA MÈRE-POULE
DESMOND ET LA CRÉATURE DU MARAIS . LE MULOT MENTEUR
FRANZ, LE CHEF D'ORCHESTRE . PIERRE ET LE LOUP
LA PLANÈTE SAUVAGE . SWING . LA MAISON DÉMONTABLE
L'ÉPOUVANTAIL . YOYO . L'IMPOSSIBLE MR BÉBÉ
ET LE CINÉ-CONCERT DISNEY DU GROUPE VOCAL !

BILLETTERIE AU REX NOUMÉA - RENSEIGNEMENTS AU 95 94 63

PROGRAMME DISPONIBLE AU REX NOUMÉA, AU CENTRE D'ART

ET À LA MAIRIE DE NOUMÉA

WWW.VILLE-NOUMEA.NC



365 jours
d'émotions!
CULTURE & FÊTES



■ **Centre-ville.** La chorale Vocal a clos le festival La première séance ce week-end

Disney donne le clap de fin

Pour clore le festival La Première séance, la chorale Vocal a rendu hommage à Walt Disney. Pendant plus d'une heure les choristes ont enchaîné les tubes de dessins animés, d'Ill en faut peu pour être heureux à Hakuna Matata.

La force du cinéma, c'est la magie des images mais c'est aussi une bande-son soignée. Les organisateurs de La Première séance ont insisté sur ce volet musical du 7^e art, cette année, en proposant des ciné-concerts avant certaines projections. Après la découverte du cor avec le musicien Jérôme Marchand, et le concert du Gypsy swing trio, juste avant le film de Tony Gatlif, le festival s'est achevé en beauté avec l'interprétation des chansons les plus célèbres de Disney, samedi et dimanche soir, par la chorale Vocal. « Nous avons envie de proposer un répertoire plus populaire pour notre nouveau concert. Et finalement, nous nous sommes greffés au festival La Première séance », indique Tommy Mana, le chef de chœur « par intérim ».

Défi. Les 450 places sont parties comme des petits pains en quinze jours. Une jolie récompense pour cette

« Ils chantent tous sans partition sur scène. C'est assez époustoufflant. »

chorale, quand on sait l'énergie dépensée pour relever ce défi. Car ne diffuse pas des images de Disney qui veut. Pour obtenir les autorisations, Pascale Doniguian-Panchoux, la vice-présidente de la cho-



La chorale a pioché dans le répertoire de Disney, d'Hercule à Alice en passant par le Livre de la jungle.

rale, a d'abord tenté de frapper directement à la porte de la World Disney Company aux Etats-Unis. « Ils m'ont répondu qu'ils avaient au moins quinze demandes identiques par jour et qu'ils n'avaient pas le temps de vérifier si

ce que nous voulions en faire portait atteinte à l'image de Disney », relate la choriste.

Tuba. Déterminée à mener ce projet à son terme, Pascale Doniguian-Panchoux passe

par un autre canal, celui du Cinecity, qui a des contacts avec Disney en France. « Je leur ai expliqué qu'on voulait faire un concert pour les enfants à 100 francs la place. Ils ont mis du temps à dire oui mais au bout de deux mois d'échanges par mail, ils ont fini par nous accorder les droits à titre gracieux. »

Les efforts ont porté leurs fruits. Pendant plus d'une heure, les vingt-trois choristes ont enchanté le jeune public du Rex, en interprétant dix chansons extraites de dessins animés, sous l'œil bien-

veillant de Tommy Mana, qui était au clavier.

La chorale était également accompagnée sur scène d'une partie de la Fanfare Malawi. Flûte traversière, trompette, tuba, contrebasse et percussions, les musiciens s'en sont donnés à cœur joie, surtout sur des morceaux très jazzy comme *Il en faut peu pour être heureux*, du Livre de la jungle. Alternant les langues d'une chanson à l'autre, les choristes ont adapté le célèbre *Hakuna Matata* du Roi lion à la sauce locale, en glissant

des « Casse pas la tête » en français et en tahitien. « Ils ont beaucoup répété et chantent tous sans partition sur scène. C'est assez époustoufflant », estime Manuel Touraille, le responsable du Rex, qui a tout de suite été emballé par le projet. Véritable succès cette année, le festival attend de pied ferme les spectateurs, l'an prochain, pour la cinquième édition. Le calendrier scolaire ayant été modifié, celle-ci se déroulera un mois plus tard, du 16 au 26 octobre.

Coralie Cochin

Le prix du mini-jury

Elle s'appelle Heneula, elle a 9 ans et elle a été choisie pour présider le tout premier jury du festival. Vêtue d'une jolie robe blanche, rehaussée de boucles d'oreilles à paillettes, la toute jeune présidente a eu droit à un dernier coup de gloss avant de monter sur scène. Prenant son rôle très à cœur, Heneula a annoncé au micro le nom du film primé par le jury du festival, juste avant la toute dernière projection, samedi soir. Les deux courts-métrages de Buster Keaton, *L'époustouffant* et *La Maison démontable*, ont remporté l'adhésion de ce mini-jury, qui avait été sélectionné sur motivation via la médiathèque de Rivière-Salée. Si Paul, Amédée, Gilles, Noé et Heneula étaient d'accord sur les films qu'ils ont préférés, ils ont pris le temps, la veille, de noter chacune des œuvres selon des critères bien précis. Le tout sous la houlette de Delphine Ollier, responsable de la conception et l'organisation du festival.

« Ce sont les films classiques qui ont le plus retenu leur attention. C'est la preuve que l'éducation à l'image, qui est l'objectif de ce festival, fonctionne ! »

La ville de Nouméa et l'association Jeunes & Toiles présentent

4^e édition

FESTIVAL
LA TIÈRE SÉANCE

Après
son succès
au REX
en
2012 ...

MARE les 13 et 14 juillet

13 juillet : salle du Temple de Nece 18h
14 juillet : local du Eika de Tenane 15h30

KONE (*) le 27 juillet
Conservatoire de musique 19h30

PAITA (*) le 02 août
Dock socio-culturel 19h30

LA FOA le 10 août
Centre socio-culturel 18h

VOCAL CHANTE Disney

CINE CONCERT

(*)

100 frs par enfant -12 ans

500 frs par adulte

Billets en vente sur place



le gratuit

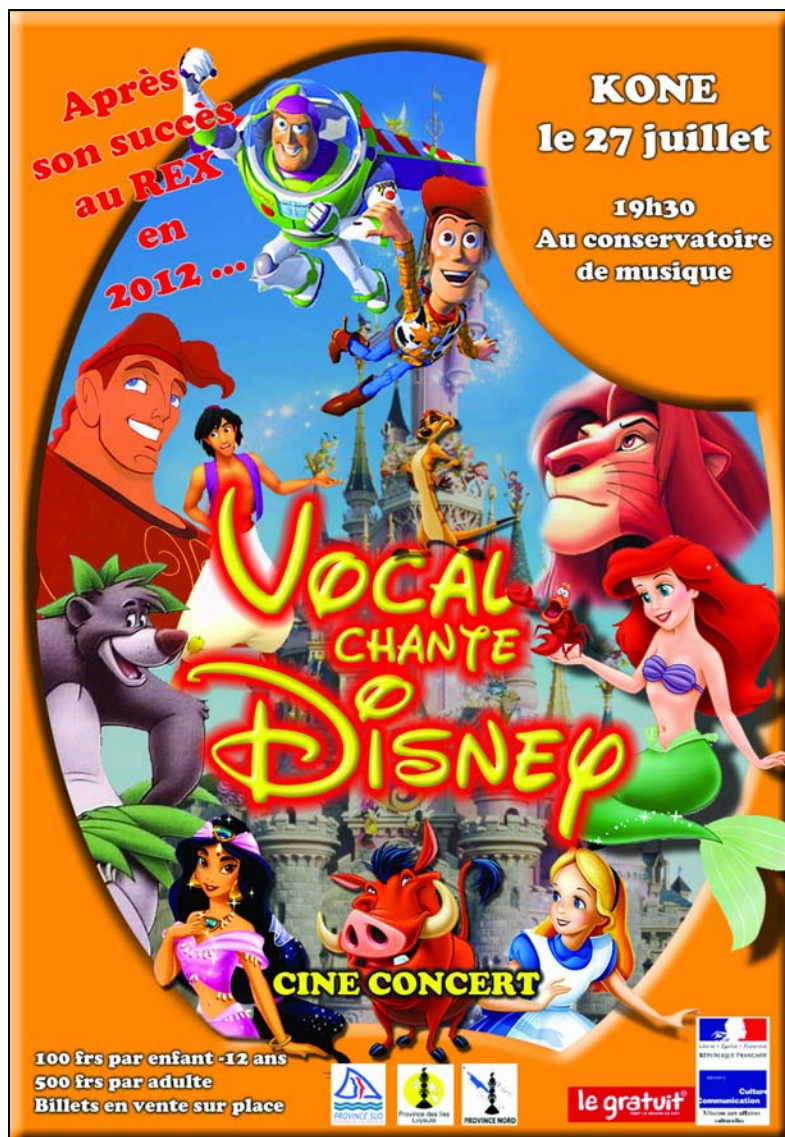


■ **Maré.** La chorale Vocal en concert à Nece et à Tenane



Sur des airs de Disney

La chorale Vocal a interprété, le week-end des 13 et 14 juillet, son répertoire de musiques de film de Disney au temple de Nece et à la maison du pasteur de Tenane. Dans ce concert dédié aux enfants, les mélodies des dessins animés sont chantées en polyphonie pour accompagner les extraits projetés simultanément (*Aladin, le Roi lion, la Petite sirène, etc.*) derrière les chanteurs. Les interprètes ont conclu leurs concerts par le traditionnel « Nengone Nengona », appris pour cette belle occasion.



■ Koné

Vocal chante Disney ce samedi

La chorale Vocal et ses vingt chanteurs proposent, à l'auditorium du complexe culturel de Koné ce samedi à 19h30, le répertoire des musiques de film de Disney. Dans ce concert dédié aux enfants, les mélodies des dessins animés sont chantées en polyphonie pour accompagner les extraits projetés simultanément (*Aladin, le roi lion, la petite sirène, Alice au pays des merveilles, le Livre de la jungle, Toy Story...*) derrière les chanteurs. Tarif: 500 f pour adultes, 100f pour les enfants. Infos: 47.30.33

VOCAL CHANTE DISNEY

Ce samedi à Koné, c'est un spectacle à ne pas manquer. La chorale Vocal propose un ciné-concert, une formule originale qui offre de revisiter les grands standards des dessins animés de Walt Disney, un merveilleux voyage pour petits et grands.

La formule avait été éprouvée en septembre 2012 au Rex. À cette occasion, les 20 chanteurs de Vocal avaient offert au public le répertoire des musiques de film de Disney et dédié ses concerts aux enfants. Pendant que le groupe chantait, les extraits de films (*Aladin, Le roi lion, La petite sirène, Alice au pays des merveilles, Le livre de la jungle, Toy Story* etc.), étaient projetés simultanément sur grand écran derrière les chanteurs. Le succès remporté par cette formule a conduit le groupe à vouloir renouveler l'expérience.

■ Polyphonie

Vocal est un groupe d'une vingtaine de chanteurs créé en 2007. « Nous sommes une émanation du chœur Amadeus, explique Pascale Doniguian, vice-présidente de l'association et soprano. Une quinzaine de personnes souhaitait se séparer de la très grosse chorale que représentait Amadeus. C'est Jean-Clément Bonnifay qui nous a dirigés jusqu'à l'an dernier et qui a passé la baguette à Tommy Mana. Professeur de musique et surtout mu-

sicien arrangeur, il nous a longtemps accompagnés en tant que pianiste et le voilà à la direction artistique du chœur ». À la fin de l'année dernière, le groupe s'est donc mis en évidence avec cette formule ciné-concert consacrée à Disney. « C'était un hommage aux plus belles chansons de Disney, précise Pascale Doniguian. Nous les avons chantés en polyphonie, c'est-à-dire à quatre voix ». Vocal a réalisé deux spectacles au Rex, avant d'entamer une tournée. « Cette formule a rencontré un très grand succès auprès des enfants et des parents qui avaient oublié de grandir, précise Pascale Doniguian. Nous avons donc souhaité retenter l'aventure mais cette fois en tournant sur la Calédonie ». Cette tournée a débuté par Maré à la mi-juillet et se poursuit donc ce samedi à l'auditorium du conservatoire de musique de Koné à partir de 19 h 30. Vocal se produira également à Païta, avant d'achever son tour à la Foa.

■ Rien n'est simple !

Il ne faut pas croire en effet que le spectacle s'est monté d'un coup de

baguette magique ! Le groupe a dû obtenir toutes les autorisations nécessaires pour pouvoir diffuser des extraits de films. « Les autorisations ont été très difficiles à obtenir, souligne Pascale Doniguian. Il nous a fallu deux mois de tractation, mais nous les avons obtenues par Disney France et cela à titre gratuit, car notre spectacle était pour des enfants ». Vocal a choisi une formule originale pour son spectacle, « je pense que le style ciné-concert que nous avons choisi est un peu nouveau sur le territoire, conclut Pascale Doniguian. Je ne pense que cela ne se soit jamais fait par le passé. Et au vu de la réaction du public les petits comme les grands, je pense que les gens apprécient ». Le spectacle est donc en route, il ne faut le manquer sous aucun prétexte.

■ Vocal à l'auditorium du Conservatoire de Koné

100 francs pour les enfants
500 francs pour les adultes
Tél : 47 23 15

SAISON 2013

JUILLET

■ **Interview.** Pascale Doniguian, vice-présidente de la chorale Vocal

« On s'est pris au jeu »

Ce samedi, la chorale Vocal se produit à Koné pour un ciné-concert qui revisite les chansons de Walt Disney. De *La Petite Sirène* au *Livre de la jungle*, petits et grands sont invités à (re) plonger dans « un monde merveilleux ».

Les Nouvelles calédonniennes: Qui regroupe l'ensemble Vocal ?

Pascale Doniguian : Nous sommes une chorale de vingt chanteurs éclairés qui chantent, pour certains, depuis longtemps. Nous sommes une émanation du chœur Amadeus, Vocal a été créé en 2007. Aujourd'hui, nous sommes placés sous la direction de Tommy Mana, un arrangeur formidable !

Quelle philosophie vous anime ?

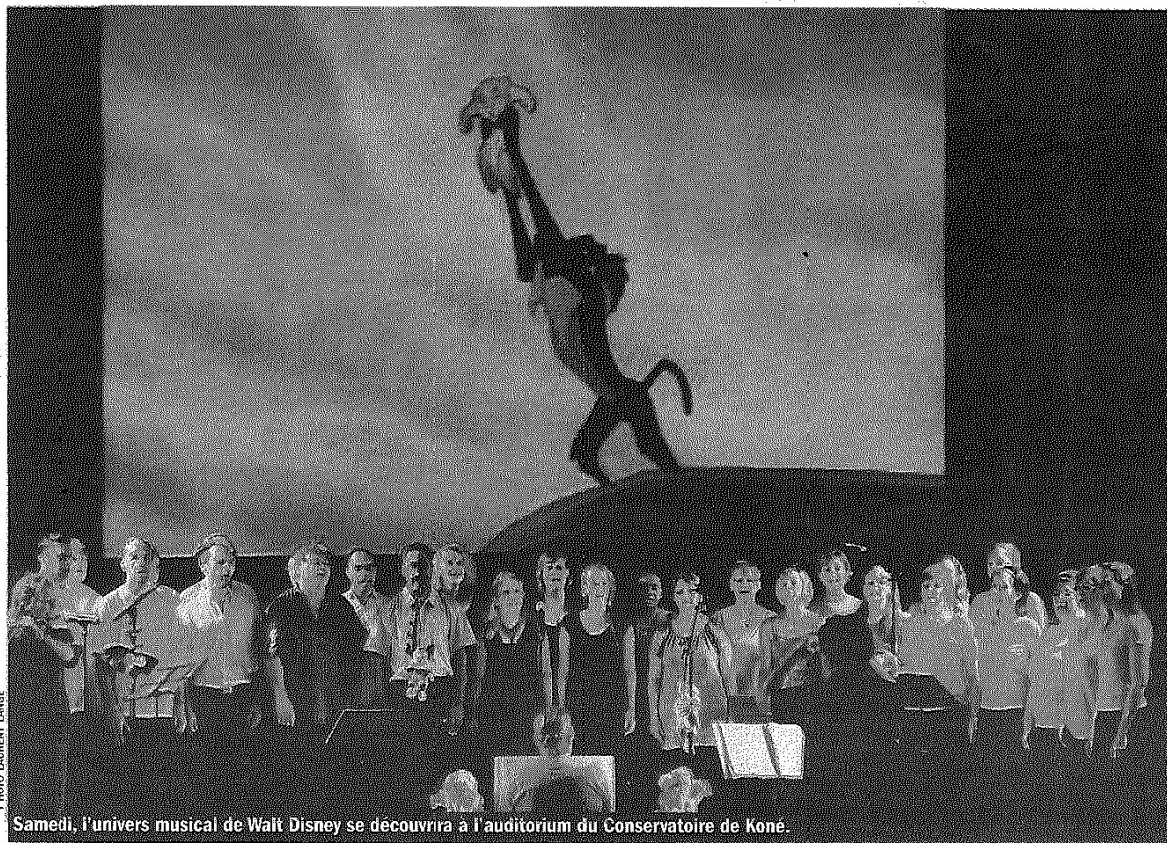
On peut dire que notre envie, c'est de faire plein de choses très simples : on ne se prend pas la tête. Et on est heureux de voyager pour partager cela.

Avec ce spectacle, les enfants deviennent votre première cible ?

On s'est aperçu que personne ne chante pour les enfants en Nouvelle-Calédonie. Et Disney a quand même des chansons phares qui ont marqué des générations très larges. Et bon nombre d'entre elles ont été arrangées pour trois ou quatre voix. Alors on s'est pris au jeu : on a ressorti les

« C'est aussi la force d'un groupe : c'est l'éclectisme qui nous fait plaisir ! »

vieux accessoires, les serre-têtes, les paillettes et tout !



Samedi, l'univers musical de Walt Disney se découvre à l'auditorium du Conservatoire de Koné.

Ça change de votre public habituel ?

C'est un public adulte qui vient d'habitude pour nos spectacles, beaucoup de concerts sacrés, notamment à la cathédrale. Là, on a carrément changé notre répertoire. C'est aussi la force d'un groupe :

c'est l'éclectisme qui nous fait plaisir !

C'est quoi le principe du ciné-concert ?

Des images des dessins animés sont projetées en arrière-plan. Et pour les diffuser sans payer de droits, ça n'a pas été une mince affaire ! Mais c'est fait, et nous faisons les choses dans les règles, c'était important pour nous.

Quels retours avez-vous eu après votre récente prestation à Maré ?

On a chanté avec les enfants

dans la crypte du temple de Nece : un truc incroyable ! Soixante enfants juste devant la scène, tout à fait émerveillés, ça c'est merveilleux ! On a créé un vrai partage direct avec la scène.

Quelles chansons phares sont interprétées ?

Il en faut peu pour être heureux met le feu à la salle, on a une interprétation au piano excellente. A la fin, tout le monde danse. On revisite le *Akunamatata* en version

tchap : ça c'est la grosse surprise, tout le monde est un peu feinté. Et pour *Marry Poppins*, on a tous fait un peu d'orthophonie pour y arriver (rires).

Rendez-vous ce samedi 27 juillet à 19 h 30 à l'auditorium du Conservatoire de Koné. Puis le 2 août au Dock de Païta à 19 h 30. Tarifs : 100 francs par enfant de moins de 12 ans, 500 francs par adultes, billets en vente sur place. Et le 10 août au centre socioculturel de La Foa à 18 heures (gratuit).

➤ GRAND NOUMÉA

■ Païta

Les grands classiques de Disney repris en chœur



Plus de 500 spectateurs sont venus reprendre en chœur les grands standards des mélodies de Disney interprétés par les vingt chanteurs du chœur Vocal. Beaucoup d'enfants, parmi lesquels quelques princesses et quelques Tigrou, ont investi la scène à l'invitation des choristes, pour entonner un extrait du *Livre de la jungle*. Les adultes étaient eux aussi enchantés. Un final tout en douceur était proposé, avec le célèbre chant de Maré « Nengone ». Vocal clôturera sa tournée à La Foa samedi 10 août, à 18 heures, au centre socioculturel.

SAMEDI 10 AOÛT

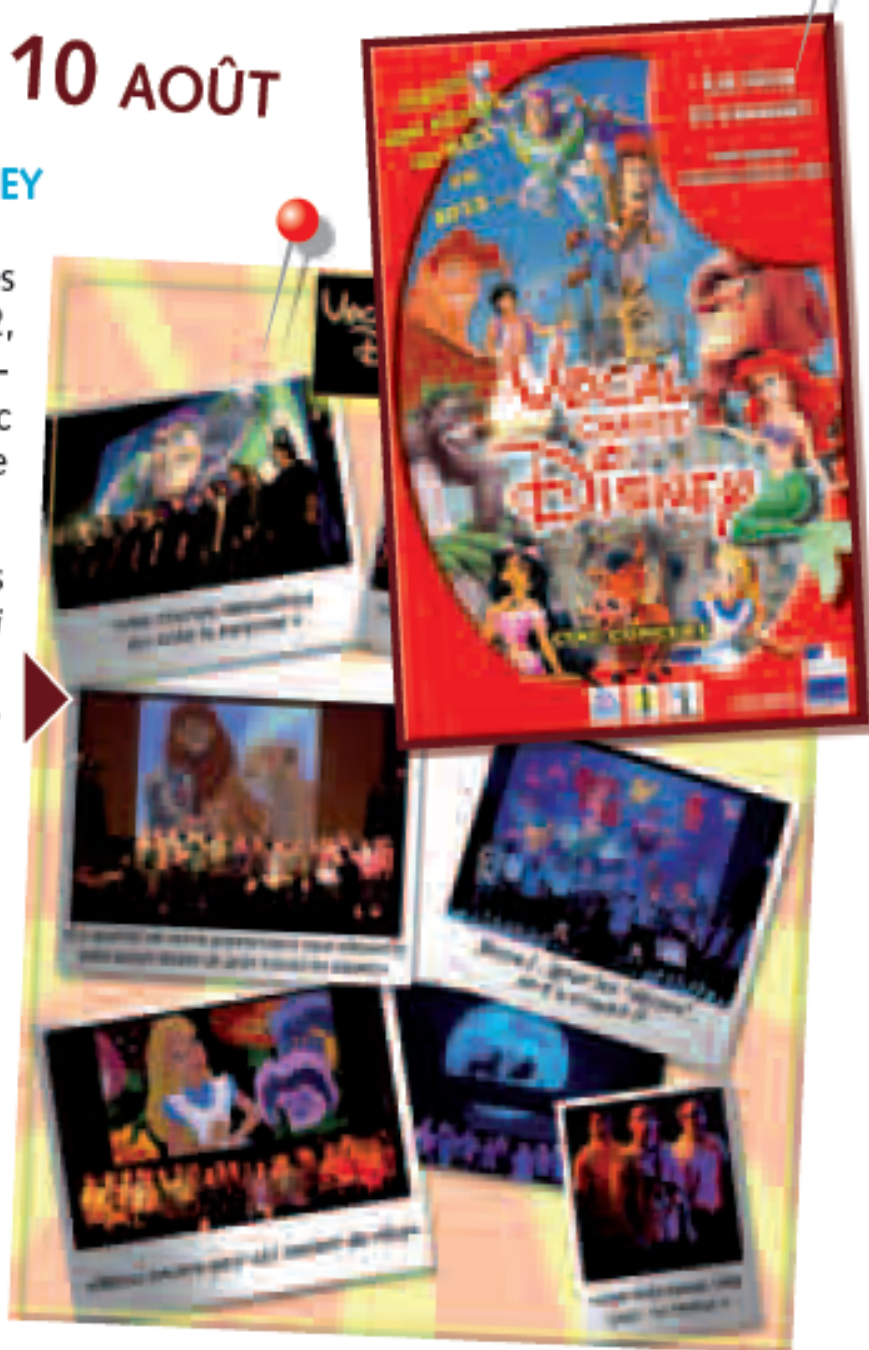
› VOCAL CHANTE DISNEY

Après leur très joli succès au Rex en septembre 2012, les 20 chanteurs de la chorale Vocal offriront au public lafoyen leur répertoire de musiques de films de Disney.

Les plus belles mélodies des dessins animés (*Aladin, le roi lion, La petite sirène, Alice au pays des merveilles, Le livre de la jungle, Toy Story...*) y seront chantées en polyphonie pour accompagner les extraits projetés simultanément derrière les chanteurs.

Émotions et sourires en famille garantis !

**Au centre socioculturel à 18h.
Entrée libre.**



JEUDI 8 AOÛT

AOÛT

VIE CULTURELLE

AOÛT

■ **Dumbéa.** Clôture d'exposition

Des voix pour les bleus de l'amour



PHOTO FLORENCE LO RE

Au centre culturel de Koutio, l'exposition « Les bleus de l'amour », proposée par le Centre communal d'action sociale et le Comité de promotion de la santé sexuelle en Nouvelle-Calédonie, a refermé ses portes vendredi soir, tout en douceur grâce au talent d'une chorale. Les derniers visiteurs ont pu apprécier les différents tableaux dont cinq (sur 46) ont été vendus au profit du comité. Les œuvres ont été réalisées dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes.

■ **Magenta.** 160 ans de la ville

Walt Disney ouvre les festivités



PHOTO JACQUOTTE SAMPÉREZ

Le village festivalier de Magenta a officiellement ouvert ses portes, hier, sur l'espace vert municipal du quartier. Au programme de cette première journée de célébration des 160 ans de la ville de Nouméa, un ciné concert du groupe Vocal s'est tenu sous le plus gros des deux chapiteaux montés pour l'occasion. Venus en masse, les parents et surtout les enfants ont pu reprendre en chœur les grands classiques des musiques de dessins animés Disney.

En coproduction avec le centre culturel Tjibaou

LA C^{IE}
LES KIDAMS
PRÉSENTE

Pikini

Festival
3^{ème} édition

LE 30 JUILLET ET LES 2-3 AOÛT 2014

INVITÉ SPÉCIAL : TURAK THÉÂTRE
« DEPUIS HIER. 4 HABITANTS »

Billetterie en ligne sur
www.eticket.nc
ou chez Nopac, Pentecost
et Planète éveil.

LU



GLENCORE

le gratuit

eTICKET



Durée : 1h (tous publics)

Disney vocal

Chorale VOCAL - Durée : 1h (tous publics)

Can you feel the love tonight (Roi lion). Le rêve bleu (Aladin). Hakuna Matata (Roi lion). I Will go sailing no more (Toy story). Il en faut peu pour être heureux (Livre de la jungle) et bien d'autres chansons vous attendent !! Une chorale innovante qui crée la surprise.

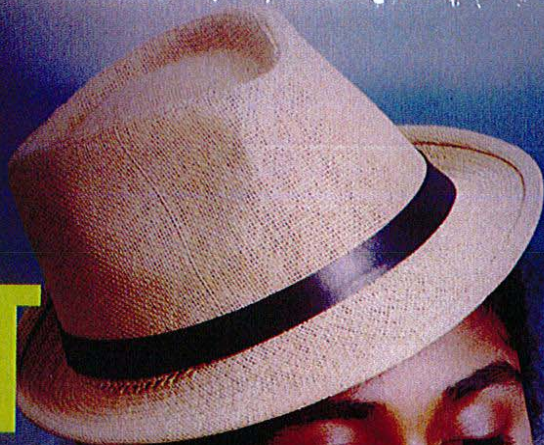


GRATUIT

ART & CULTURE

DE NOUVELLE-CALÉDONIE

DE
NOUVELLE
CALÉDONIE



p. 10 Grande interview

LES POÈMES DE MICHÈLE MOLÉ

p. 27 Spécial

*Les Flèches de
la Musique 2014*
LE 6 DÉC.
SUR NC1ÈRE

p. 44 Liens culturels
Le chœur de l'Uicinière

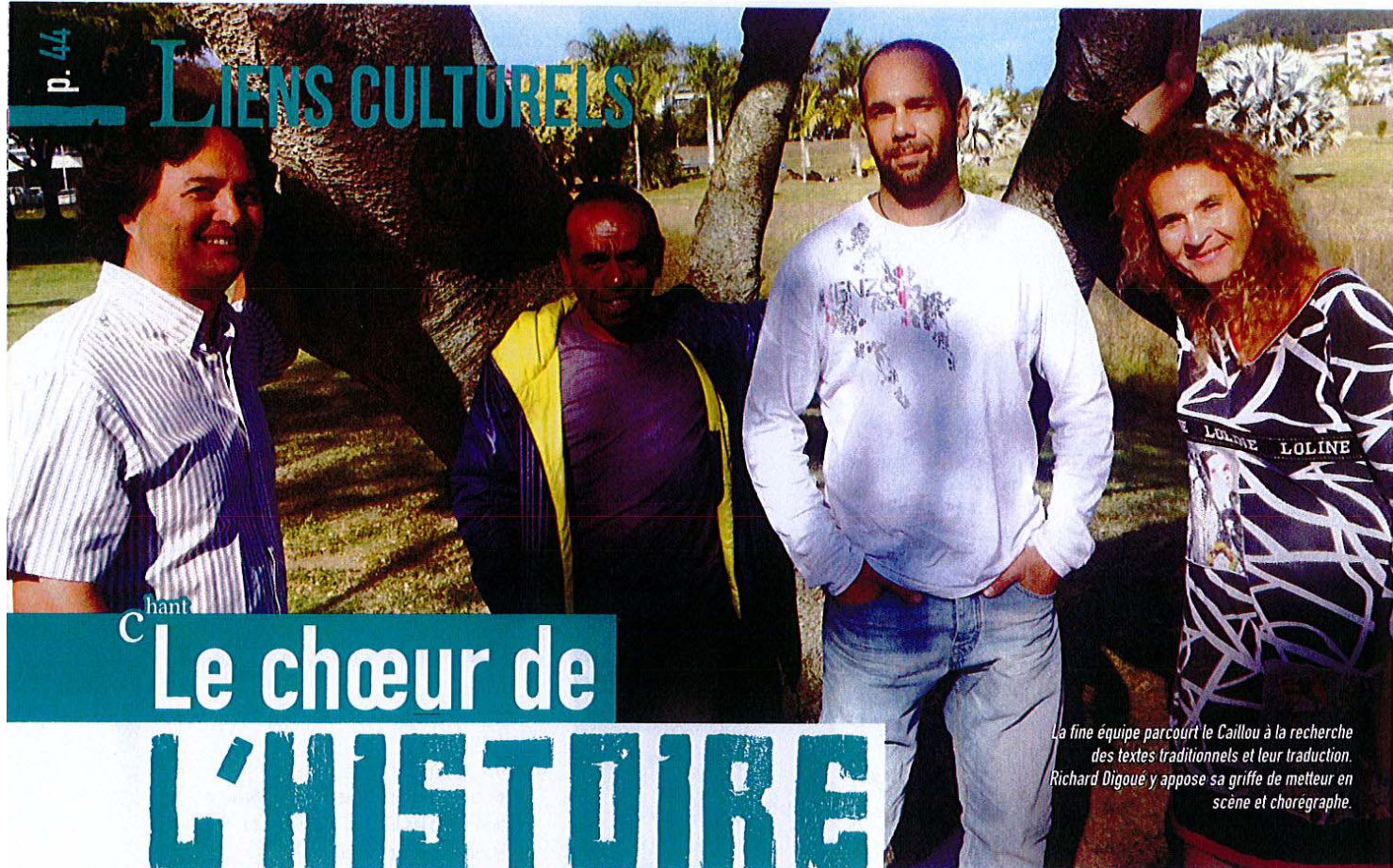


p. 42 Palabres d'écrivain
Rencontre avec Nicolas Kuitavitch



p. 19 Portrait
Calixte Nourinat sculpteur





La fine équipe parcourt le Caillou à la recherche des textes traditionnels et leur traduction. Richard Digoué y appose sa griffe de metteur en scène et chorégraphe.

Le cœur de L'HISTOIRE

Par Claire Thiebaut

Pourquoi ne pas chanter l'Histoire ? Quand on sait le poids de l'oralité dans le monde kanak et l'importance de connaître ses racines, on se dit que le challenge est intéressant. Le groupe de chant choral Vocal le relève avec *La Rencontre des Mondes*, un spectacle qui donne la parole à toutes les communautés du Caillou.

2007, une vingtaine de chanteurs se retire de la grande chorale calédonienne Amadeus et crée Vocal. Ces artistes, ces « amateurs éclairés », comme les décrit Pascale Doniguian, vice-présidente et choriste de l'association, se baladent tout autour de la Nouvelle-Calédonie, donnant de la voix de-ci de-là. Un jour de concert à Maré, le 14 juillet 2013, ils innovent et glissent dans leur répertoire une chanson en nengone que des habitants leur ont apprise. « *Les gens ne s'attendaient pas à ce que nous la chantions en spectacle. Ils étaient si flattés ! Tous très émus, nous nous sommes séparés en demandant l'autorisation de garder cet air dans notre répertoire* », se remémore Pascale Doniguian. De retour sur la Grande Terre, la troupe se produit à Koné et c'est Hervé Lecren, directeur adjoint de l'annexe du conservatoire de musique de Nouvelle-Calédonie, qui les félicite personnellement de leur initiative. « *Il nous a encouragés à intégrer plus de chants du pays dans notre corpus. Et par pays, il entendait la Calédonie dans toute sa richesse, avec toutes ses communautés.* » Le projet *La Rencontre des Mondes* commence à germer. Il prendra la forme d'un spectacle mêlant des chants de langues différentes, de la danse, du *mapping* et de la comédie, sur un thème commun : l'Histoire de la Nouvelle-Calédonie.

Collecter le passé

L'écriture commence. Les collectes aussi. Car pour compiler des textes en langues, encore faut-il en avoir dans sa besace. Le président de Vocal, Jean-Louis Benet, Pascale Doniguian et les deux chefs de chœur Tommy Manna et Edwige Kaysen, partent à la rencontre des chefs coutumiers, des associations de chant et chargés d'actions culturelles des mairies.

« *C'est un travail de longue haleine que nous avons commencé en novembre 2013. Avant d'arriver dans les tribus, nous avons beaucoup échangé avec nos partenaires pour préciser nos attentes : des chants traditionnels, si possible non religieux.* »

Pascale Doniguian se souvient de beaucoup d'émotion au moment du don des partitions et lors des coutumes. Même si une attention toute particulière est accordée aux langues kanak, les autres communautés ne sont pas en reste.

« *Nous avons des chants en vietnamien, en wallisien, en futunien, en japonais, ou "caldoches", des textes qui parlent de l'univers de la mine...* ». Au final, les artistes de Vocal chanteront à tue-tête en septembre et octobre 2015, une compilation de vingt morceaux interprétés en dix-huit langues.

UNE ANNÉE SYMBOLIQUE

C'est presque un an en avance que Vocal annonce son grand spectacle, *La Rencontre des Mondes*, qui arpentera toute la Calédonie du 15 septembre au 31 octobre 2015. Année qui s'avère marquer le quarantenaire du festival *Melanesia 2000*. Ce dernier avait lui aussi mis en lumière, en son temps, la richesse de la culture kanak et de Nouvelle-Calédonie.

UN AVANT-GOÛT DU JOUR J

Imaginez une composition en cinq tableaux, durant lesquels le spectateur assiste à une discussion entre un vieux monsieur et une fillette. Ces deux personnages déroulent une grande fresque historique, dans laquelle chanteurs et danseurs se partagent une scène animée d'un fond de *mapping* (voir article p.25). Le tout mis en scène par Richard Digoué.