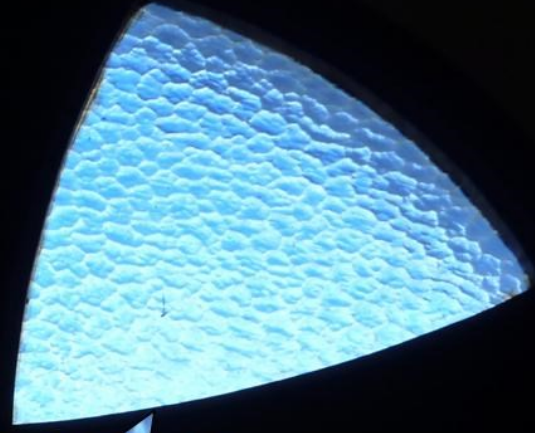
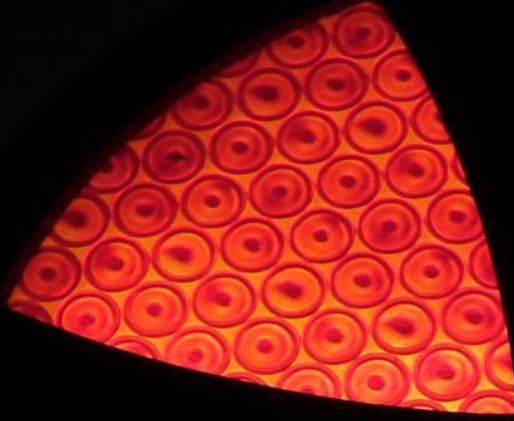


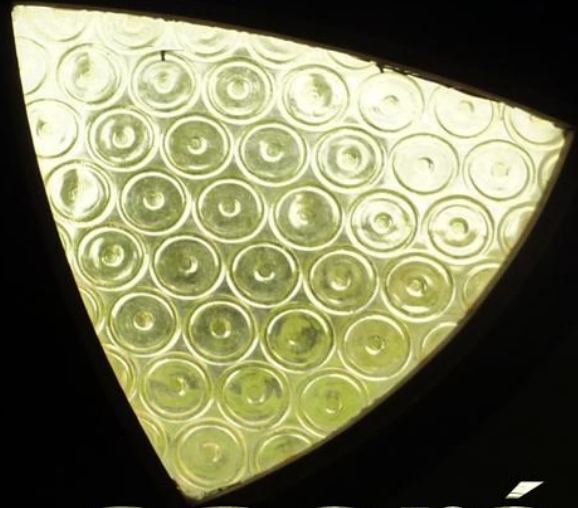
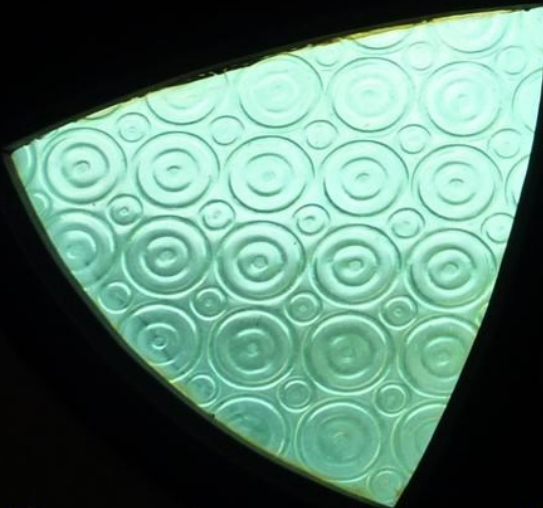
«VOCAL»

SACRÉS

Partitions universelles . . .



concerts



. . . et découvertes contemporaines

sacrés

Vendredi 13 avril 2012 à 20 h

Cathédrale Saint-Joseph

Dimanche 15 avril 2012 à 18 h

Eglise du Vœu



Entrée libre avec corbeille





Musique. Vocal en concert ce soir et dimanche

De sacrées voix

La chorale Vocal a choisi un répertoire sacré pour les deux concerts qu'elle offre, à la cathédrale et à l'église du Vœu. La plupart des morceaux n'ont jamais été chantés en Calédonie.

Nouvelle année, nouveau répertoire. Après avoir interprété des morceaux très éclectiques l'an dernier, dans son spectacle *1,2,3 Soleil*, la chorale Vocal change de registre et s'attaque aux chants sacrés. « Cette fois, on se pose », commente simplement la choriste Pascale Doniguan-Panchou. Il faut dire que les lieux se prêtent au répertoire. Le premier concert aura lieu ce soir à la cathédrale Saint-Joseph. Après quoi, les trente-deux

choristes offriront une seconde représentation à l'église du Vœu.

Sous la houlette du chef de chœur Jean-Clément Bonifay, la formation interprétera dix-sept morceaux, « sans partition » et qui, « pour la plupart, n'ont jamais été chantés en Calédonie ». Voyage musical, les *Ave Maria* et *Alléluia* se déclineront en tahitien, en guarani (une langue amérindienne), en anglais ou en indonésien pour s'achever sur un chant de mariage traditionnel zoulou, à sept voix.

Emotions fortes

Préparez-vous à avoir des émotions fortes : les choristes de Vocal ont la ferme intention de tout donner pour transporter le public. « On a, parmi la chorale, de sacrées voix, se réjouit Pascale Doniguan-Pan-

chou. A entendre, certains morceaux seront très émouvants, très poignants. » Et aussi très physiques, à en croire la choriste. « *Le Alléluia de Haendel*, par exemple, est un chant pour lequel il faut avoir de sacrés abdos. »

Au milieu de ces chants sacrés, Vocal a choisi de glisser un *What a wonderful world*, rendu célèbre par Louis Armstrong. « On l'a rajouté pour dire combien nous aimons la vie, nous tous qui aimons chanter. »

C.C.

Pratique

Ce soir, à 20 heures, à la cathédrale Saint-Joseph. Et dimanche, à 18 heures, à l'église du Vœu, au Receiving. Les deux concerts sont gratuits.



Les choristes changeront d'étoiles en fonction des chants.

PHOTO THIERRY PERRON

Vocal ravit les paroisses

La chorale Vocal a donné deux concerts à la cathédrale Saint-Joseph, vendredi soir, et à l'Eglise du Vœu, au Receiving, hier soir. Dirigés par Jean-Clément Bonifay, les trente-deux choristes étaient accompagnés par Roland Meder au piano et Tommy Mana au clavier. Eglise oblige, ce sont une majorité de chants sacrés qui ont été interprétés. Un véritable tour du monde des *Ave Maria* et autres *Alléluia*, entonnés tour à tour en tahitien, en guarani, en anglais et en indonésien. Deux morceaux plus contemporains se sont néanmoins glissés parmi les dix-sept titres joués : *Hambalulu*, un chant de mariage zoulou et le célèbre *What a wonderful world*.

